

NEWS LETTER

No. 5



- 本市の児童生徒は年々減少傾向にあり、加えて学校施設の老朽化が進んでいることから、子どもたちにとってより良い教育環境の見直しや整備が求められます。
- 本市では、未来を担う子どもたちが、心豊かでたくましく自立した人間として育つよう、市内すべての小中学校を対象とした具体的な学校の再編や建替について「各務原市学校適正規模・適正配置等検討委員会」において、調査・審議を進めています。

第5回各務原市学校適正規模・適正配置等検討委員会を開催しました

令和8年2月27日に各務原市産業文化センターにおいて第5回の検討委員会を開催しました。

先進事例の視察結果や基本計画（改定版）等について協議しました

スマート連絡帳を通じたアンケートでは、次のような意見が出されました。

- ・小規模校の解消は必要で、複数のクラスがあった方がよい。
- ・スクールバスの導入は、メリットが大きいと思う。
- ・スクールバスの運用方法の検討が必要だと思う。
- ・学校再編においては将来を見据えた柔軟な検討が必要だと思う。

- ・コミュニティ・スクールを利活用してほしい。
- ・具体的な学校再編の方向性や実施時期を明確化してほしい。

検討委員会は令和8年1月26日～27日には他自治体の義務教育学校の視察を実施し、その結果を共有しました。視察に参加した委員からは、次のような意見が出されました。

- ・児童生徒が落ち着いた雰囲気ですべての授業を受けていた。
- ・前期課程の段階から教科担任制や後期課程教職員の乗り入れ指導を導入することで、学力向上が期待できるとともに、中1ギャップの軽減にも効果的だと思う。
- ・異学年交流の実施や9年間の教育の一貫性があることはよいと思う。デメリットは特に感じなかった。
- ・学校規模が大きくなることがあるが、1,000人を超える大規模校であっても、学校運営は可能だと感じた。

これまで検討委員会で議論した内容を反映した「各務原市学校適正規模・適正配置等に関する基本計画(案)(改定版)」について協議しました。協議の結果、第4回で定めた学校規模における基準のほか、新たにスクールバス等の通学手段の支援策を講じる基準を定めました(右上図)。

VI. 学校の適正規模・適正配置を進めるうえでの留意点 2. 通学環境・通学手段への配慮

- 学校再編によって「通学する学校を中心として概ね半径2 kmを超える区域の児童」については、スクールバス等の通学手段の支援策を講じる
- 通学路に著しい高低差がある場合や、幹線道路をまたぐ場合など危険箇所が存在する場合は、柔軟に支援策を検討
- 通学手段の支援策については、ふれあいバス等の既存の公共交通機関の活用も考えられる
- 原則として保護者の経済的負担が発生しないよう配慮する

基本計画(案) P.36 を基に作成

第5回委員会で出された主な意見を紹介します

- ・小中一貫校は、9年間を通して育てることのできる安心感や早い段階からの教科担任制の導入が特によいと感じた。自分の子どもも義務教育学校にぜひ通わせたいと感じた。
- ・地域専用の諸室がある等、地域と一緒に子どもを育てるというコンセプトをソフト面、ハード面の両方から感じた。
- ・義務教育学校は9学年の学校であるため、学校規模が大きくなることもあるが、1,000人を超える児童生徒数であっても学校運営ができることを感じた。
- ・子どもの発達段階に合わせて柔軟にステージを分けられることはとてもよい。時代と共に子どもたちの発達が早期化してきた等の変化が指摘されている中で、ステージ制を導入することは妥当だと感じる。
- ・仮にスクールバスについて概ね半径3 km以上とした場合には、中学生は自転車通学なのに、小学生は歩かなければいけないケースが発生してしまうと思う。
- ・スマート連絡帳を通じたアンケートでも、通学環境の変化が子どもたちへ及ぼす影響を心配する保護者からの意見が多かった。スクールバスの導入基準については半径3 kmではなく、半径2 kmが適切だと思う。
- ・学校再編を契機に、運営開始の前段階でしっかりと協議すれば、コミュニティ・スクールがもっと上手く機能すると考える。
- ・全ての学校が一斉に建て替わる訳ではないため、既存の学校配置であっても、どのように小中一貫教育を進めるか、どのように同様の教育環境や学びを提供するかを検討することが求められる。

検討委員会の資料等をウェブサイトで公開していますのでご覧ください。(右記二次元バーコードより)

【お問合せ先】各務原市役所 教育委員会事務局 教育施設整備推進課

TEL : 058-383-7302 (直通) E-mail : kyseibi@city.kakamigahara.gifu.jp

